

TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

martes 23 abril 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios **36€ B 27€ C 20€ D 12€**

Aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *¡Por fin solo!*:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

RE:CREATION

Pilobolus

Dirección ejecutiva y codirección artística Renée Jaworski

Dirección artística Matt Kent

Bailarines Nathaniel Buchsbaum, Connor Chaparro, Quincy Ellis, Marlon Feliz, Hannah Klinkman y Zack Weiss

Capitán Quincy Ellis

Dirección general Anna Bate y Kirsten Leon

Programa

Noctuary

Creada por Derion Loman, Madison Olandt, Renée Jaworski y Matt Kent en colaboración con Nathaniel Buchsbaum, Quincy Ellis, Marlon Feliz, Hannah Klinkman, Paul Liu y Zack Weiss.

Música Jad Abumrad

Walklyndon

Creada por Robby Barnett, Lee Harris, Moses Pendleton y Jonathan Wolken

Gnomen

Creada por Robby Barnett y Jonathan Wolken en colaboración con Matt Kent, Gaspard Louis, Trebien Pollard i Mark Santillano

Música Paul Sullivan

Branches

Creada por Renée Jaworski y Matt Kent en colaboración con Itamar Kubovy, Mark Fucik y Antoine Banks-Sullivan

Música David Van Tieghem, David Darling, Riley Lee, Olivier Messiaen y Stuart Bogie

On the nature of things

Creada por Robby Barnett, Renée Jaworski, Matt Kent e Itamar Kubovy en colaboración con Shawn Fitzgerald Ahern, Benjamin Coalter, Matt Del Rosario, Eriko Jimbo, Jordan Kriston, Jun Kuribayashi, Derion Loman, Nile Russell y Mike Tyus

Música Vivaldi; Michelle DiBucci y Edward Bilous; mezzosoprano, Clare McNamara; violín solo, Krystof Witek

1.30 h (c/i)

pilobolus.org

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

fotografía ©Brigid Pierce ©Hibbard Nash ©Steven Pisano ©Grant Halverson

La prestigiosa compañía norteamericana de danza contemporánea Pilobolus echa la vista atrás y presenta *re:Creation*, una colección de coreografías reconocidas por haber alterado el panorama de la propia danza y del teatro. *re:Creation* es a la vez actual y atemporal.

Cada presentación es una experiencia sensorial en la que las piezas van desde la flamante *Noctuary*; *Walklyndon*, pieza fundamental en el repertorio de Pilobolus, una de las favoritas de todos los tiempos, que captura la esencia lúdica de los primeros días de la compañía; *Gnomen*, que explora la interconectividad del espíritu humano: la necesidad de tocarse, sanarse y elevarse unos a otros en tiempos difíciles; el majestuoso y fascinante trío *On the nature of things*, sobre la icónica historia del deseo y su conexión entrelazada con la vergüenza y la venganza; y la grupal *Branches*, una celebración del mundo que nos rodea.

Desde 1971 Pilobolus lleva al límite las capacidades físicas del cuerpo, explorando su belleza y su poder. Son significativas sus colaboraciones multidisciplinares con algunos de los mayores artistas y creadores del mundo. Pilobolus ha creado más de 120 piezas que han presentado en más de 65 países. Han actuado en Broadway, en la gala de los Oscar y en los Juegos Olímpicos, y ha aparecido en numerosos programas de televisión, películas y anuncios. Entre sus reconocimientos destacan una nominación a los premios Grammy, un Primetime Emmy y varios Lions en el Festival Internacional de la Creatividad de Cannes.



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

T | C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY