

CASTING REPARTO

“LA PRESA”

Autor: Pablo Bujalance
Dirección: Eduardo Velasco

SAÚL: Tiene entre 50 y 55 años. Político fracasado. Llegó a tener poder en un ayuntamiento y ansiaba llegar a liderar el partido regional. Quien sabe si algún día podía dar el salto a la política nacional. Corrupto y sin escrúpulos. Lo detuvieron con un maletín de dinero rumbo a Suiza y tras pasar por la cárcel, un juicio implacable y el desprecio de todos, intenta sobrevivir mezclándose con personajes de mala reputación. Ha ideado un plan que según él no puede fallar. Secuestrar al banquero que le jodió la vida puede ser la única salida para empezar de cero en otro país. Estudió su plan durante meses, pero a nadie se le escapa que por mucho que quiera aparentar que sabe lo que hace, acaba de dar un paso que no tendrá marcha atrás.

IVÁN: Tiene entre 40 y 45 años. Conoce a Saúl desde la infancia, su hermano y él iban al mismo colegio. Sigue viviendo en el mismo barrio y sobrevive trapicheando con todo lo que puede. Estuvo varias veces detenido por delitos menores y conoce perfectamente cómo funciona la mafia callejera. Su hermano y familia no quieren saber nada de él, no tiene a nadie, es un lobo solitario. Cuando Saúl le propone su descabellado plan cree en él. Aunque sabe que Saúl no tiene experiencia ni sería capaz de matar a nadie le sigue el juego porque de alguna forma sabe que puede sacar una buena tajada del asunto. Desconfía de todo y de todos. Es una persona sin escrúpulos que sabe que en los momentos difíciles lo más importante es mantener la calma y aparentar que todo está bajo control.

MARA: Tiene entre 40 y 45 años. Infancia difícil de maltratos y abandono. La calle sólo le ofreció una salida, la prostitución y las drogas. Desintoxicada desde hace años lucha por recuperar la custodia de sus hijos, internos en un centro de menores. Sigue dando traspies por la vida y cada vez que está cerca de convencer a las autoridades de que ya ha dejado las drogas y la prostitución algo aparece en su vida que la vuelve a hundir en el fango. Es carne de cañón. Cuando Iván fue a buscarla, para contarle el plan de Saúl, estaba a punto de suicidarse por las deudas que tiene con unos del barrio que le dieron un préstamo para pagar a los abogados que le llevan todo lo de sus hijos. Le dieron una paliza como última advertencia para que les devolvieran su dinero. El secuestro es su última salida, su única esperanza. Ya se está imaginando rescatando a sus hijos del centro de menores y empezando de cero en latinoamérica.

FÁTIMA: Hija de SAÚL, tiene entre 20 y 25 años. Su infancia estuvo siempre marcada por las ambiciones de su padre. Un ídolo caído que nunca se preocupó de su familia, obsesionado con las formas, el que dirán y la imagen de familia feliz que siempre quiso proyectar. Lo sabe todo de su padre, tuvo que soportar el escarnio público al que sometieron a su madre y a ella durante el juicio de Saúl, cuando salieron todos los trapos sucios de un hombre al que no tiene más remedio que seguir reconociendo como padre pero al que desprecia como hombre. Fátima sabe mucho más de lo que aparenta y aparecerá en “La Presa” con un as siempre en la manga. Interpretará un papel ante los 3 secuestradores que provocará un inesperado giro final.