

MÚSICA / XII MÁLAGA CLÁSICA. RESONANCIAS DEL ESPÍRITU



Teatro Echegaray

martes 28 mayo 20.00 h

Inicio venta 11/04/2024

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

¿DEBE SER?

Málaga Talentos

DÚO PRIMAVERA (violín-piano)

Lucía Delgado Chiba e Irene Sánchez Chabrilón

Sonata para violín y piano nº5 en fa mayor Op.24 "Primavera" de L.v. Beethoven

DÚO SEMPRE (violín-piano)

Amanda Marie Nielsen y Ulrikke Nesby

Sonata para violín y piano K301, 1º movimiento, Mozart

I

Felix Mendelssohn (1809-1847). *Cuarteto de cuerda No.2 en la menor*, Op.13

Jesús Reina violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Tomoko Akasaka viola / Gabriel Ureña violonchelo

II

Johann Sebastian Bach (1685-1750). 'Aria para la cuerda de sol' de la *Suite orquestal No.3 en re mayor* (arr. August Wilhelmj), para violín y piano

Jesús Reina violín / Josu de Solaun piano

Johannes Brahms (1833-1897). *Sonata para violín y piano No.3 en re menor*, Op.108

Jesús Reina violín / Josu de Solaun piano

Felix Mendelssohn nos invita a un viaje emocional con su *Cuarteto de cuerdas No.2 en la menor*, en el que una cita de su canción "Ist es wahr?" ("¿Debe ser?") sirve como unificador; cita que alude al destino y la libertad, y la cual da título a este programa. Luego, Johann Sebastian Bach nos envuelve en la belleza del 'Aire en la cuerda sol', una conocida y reconocible melodía, en su versión para violín y piano. Completa esta velada la *Sonata para violín y piano No.3* de Brahms. El compositor decía que una fuerza, o "espíritu supremo" creaba, a través de él, sus obras. Obras que, como esta sonata en re menor, provocan resonancias profundas en el espíritu del oyente.